

## **Daniele Rustioni, direttore d'orchestra**

Daniele Rustioni, che ha ricevuto recentemente il premio di "Best Conductor" agli International Opera Awards 2022, è tra i più importanti direttori d'orchestra della sua generazione tanto nel repertorio operistico che in quello sinfonico. Direttore principale dell'Opéra National de Lyon dal settembre 2017, ne diventa Direttore musicale dalla stagione 2022/23; è allo stesso tempo alla guida dell'Ulster Orchestra nel Regno Unito dal 2019, a partire dalla stagione 2022/23 con il ruolo di Direttore Musicale. Dal settembre 2020 è Direttore Ospite Principale dell'Opera Nazionale di Monaco di Baviera. Daniele Rustioni è attualmente anche Direttore Emerito dell'Orchestra della Toscana, della quale è stato Direttore Musicale tra il 2014 e il 2020.

É richiesto in tutto il mondo come direttore sinfonico : nel gennaio 2019 Daniele Rustioni ha fatto il suo debutto americano con l'Indianapolis Symphony Orchestra, per poi tornare nella stagione 2021/22 a dirigere per la prima volta la Philadelphia Orchestra e nel febbraio 2023 farà il suo debutto alla Carnegie Hall alla guida dell'Orchestra del MET. Ha già diretto tutte le principali orchestre sinfoniche italiane, tra cui l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Filarmonica della Scala ed è ospite regolare della London Philharmonic Orchestra, della City of Birmingham Symphony Orchestra, della BBC Symphony e della Hallé Orchestra nel Regno Unito, oltre che dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Danese.

In qualità di Direttore Musicale dell'Opéra National de Lyon, Daniele Rustioni dirige due nuove produzioni liriche ogni anno: la stagione 2022/23 si è inaugurata con una nuova produzione di *Tannhäuser*, aprendo così un triennio dedicato al repertorio germanico. Presenta inoltre programmi sinfonici oltre a essere ospite regolare del Théâtre des Champs-Élysées di Parigi con opere in forma di concerto (ultima *Hérodiade* di Massenet nella stagione 2022/23) e del Festival Lirico di Aix-en-Provence.

Daniele Rustioni ha diretto nei migliori teatri internazionali, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro La Fenice di Venezia, il Maggio Musicale a Firenze, l'Opernhaus di Zurigo, l'Opera di Stato di Monaco di Baviera, il Teatro Real di Madrid e l'Opéra Bastille di Parigi. Ha sviluppato un'intensa collaborazione con la Royal Opera House-Covent Garden di Londra, dove ha debuttato nel 2011 e con il MET di New York, dove torna ogni anno dal 2017 per nuove produzioni e riprese.

Daniele Rustioni è regolarmente presente in Giappone dove ha debuttato nel 2014 dirigendo opere presso la Niki Kai Opera e concerti sinfonici con la Tokyo Symphony Orchestra, la Hyogo Performing Arts Center Symphony Orchestra e la Osaka Philharmonic. È inoltre ospite fisso delle stagioni della Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra alla Suntory Hall.

La sua discografia comprende la prima registrazione di *Adelson e Salvini* di Bellini mentre alla guida dell'Orchestra della Toscana ha realizzato un ciclo di registrazioni dedicate al repertorio sinfonico italiano della prima metà del '900 con opere di Ghedini, Pettrassi e Casella per Sony. Sono inoltre disponibili in DVD le produzioni de *Il signor Bruschino* dal Rossini Opera Festival, di *Falstaff* dal Teatro Real di Madrid e la regia di Laurent Pelly oltre al recentissimo *Il gallo d'oro* di Rimskij-Korsakov dall'Opéra National de Lyon nella messa in scena di Barry Kosky.

Sito web : [www.danielerustioni.com](http://www.danielerustioni.com)